**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE / M0NTELÍBANO – CÓRDOBA**

**PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015**

|  |  |
| --- | --- |
| **Área: Educación Artística** | **Asignatura:**  |
| **Docente:**  | **Grado: Primero** **Intensidad horaria**: 1 |
| **PROPÓSITO DE FORMACIÓN** |
| Formar niños y niñas con sensibilidad hacia las diferentes obras artísticas y creatividad al realizar sus propias manualidades, respetando los sentimientos y puntos de vista de sus compañeros. |
| **EJES TRANSVERSALES** |
| Sensibilidad, creatividad, responsabilidad, espontaneidad, motricidad, expresión corporal, comunicacion |
| **Metodología**. Activa- participativa: a través del juego; aprendizaje por proyecto; los niños son el centro del proceso enseñanza- aprendizaje |
| **I BIMESTRE/ Educación Artística** |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva**: Reconoce algunas características en composiciones a partir de conceptos básicos de elementos artísticos**C. Laboral:** realiza y entrega sus trabajos en orden y con buena presentación**C. Ciudadana:** valora su trabajo y el de sus compañeros |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| Juego con líneas | Las líneas | Concepto, clases de líneas: rectas y curvas, trazos y figuras, uso de instrumentos para el trazo de líneas, elaboración de manualidades con diferentes tipos de líneas |
| Juego con colores | Colores primarios | Concepto, colores amarillo, azul y rojo, relleno de dibujos; los tonos de color: claridad y oscuridad; uso y manejo del código numero- color |
| Juego con figuras | Figuras geométricas | El triángulo, el cirulo y el cuadrado, reconocimiento de distintas formas, repaso, rasgado, seriación y composiciones con figuras geométricas, elaboración de manualidad |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Cuál es la importancia de las líneas en nuestro entorno?¿qué figuras se pueden realizar a través de las líneas? ¿Qué colores primarios se observan con mayor frecuencia en la naturaleza? ¿Cuál es la importancia de los colores en la naturaleza o en una obra de arte? |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escrita, oral, participativa, permanente | Heteroevaluacion, autoevaluación, coevaluación  | Guías de trabajo y elaboración de una manualidad al final de cada tema |
| **II BiMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:**  |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva:** reconoce la riqueza cromática del mundo que rodea al niño y a la niña**C. Laboral:** realiza con orden y precisión las actividades, siguiendo las pautas propuestas**C. Ciudadana:** Respeta las ideas de sus compañeros y da sus opiniones en el momento adecuado |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| Juego con texturas | Texturas | Conceptos: suave, liso, rugoso, áspero; composiciones con texturas distintas, elaboración de manualidad |
| Arcoíris de colores | Mezcla de colores | Los colores básicos y las mezclas de colores, comprensión de la variedad de colores y sus matices, los colores y su relación con las formas, relleno de formas a partir de indicaciones, códigos y modelos, el collage y su uso para colorear imágenes |
| **Cuestionamientos de partida: ¿Qué diferencias hay entre textura y otra?¿qué colores se obtienen al mezclar los colores primarios?¿en qué cosas de la naturaleza tienen colores secundarios?¿qué texturas encontramos en la naturaleza?** |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escrita, oral, participativa, permanente | Heteroevaluacion, autoevaluación, coevaluación  | Guías de trabajo y elaboración de una manualidad al final de cada tema |

|  |
| --- |
| **III BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:**  |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva:** Reconoce esquemas simples de composición basados en la simetría en las obras de arte**C. Laboral**: Mantiene la limpieza y el cuidado en la realización de las actividades **C. Ciudadana:** es responsable y organizado en la elaboración de las actividades  |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| Conozco figuras nuevas  | Figuras geométricas | El ovalo, el rombo, el rectángulo, observación y elaboración de composiciones, realización de series de figuras, diferenciación de códigos para elaborar mensajes |
| Completando imágenes | Simetrías  | Organización de las composiciones en relación a un eje de simetría, creación de composiciones a partir de elementos insinuados, conceptos de derecha e izquierda, la simetría en la naturaleza, plegados |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Cuál es la simetría en una figura geométrica?¿cuál es la característica principal de una figura simétrica?¿qué figuras simétricas encontramos en la naturaleza? |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Escrita, oral, participativa, permanente | Heteroevaluacion, autoevaluación, coevaluación  | Guías de trabajo y elaboración de una manualidad al final de cada tema |
| **IV BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva:** Completa y realiza dibujos y composiciones utilizando los criterios de los conceptos básicos anteriores en función de un elemento dado**C. Laboral:** Demuestra el buen gusto por los trabajos bien hechos.**C. Ciudadana:** Es detallista y organizado al momento de trabajar. |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| Me divierto dibujando | Dibujos y composiciones  | Conceptos: cerca, lejos, lleno, vacío, debajo, encima, a la derecha, a la izquierda, diferenciación de conceptos lleno y vacío, realización de dibujos y composiciones, elaboración de manualidad. |
| Me divierten las imágenes | Signos y símbolos  | Los símbolos, los signos, las señales, comprensión de mensajes, observación de símbolos en nuestro entornó, el símbolo como arte, técnicas de coloreado. |
| Me divierto dibujando y coloreando. | Dibujos y colores | Conceptos espaciales cerca y lejos , rasgado , seriación composiciones , copias de dibujos , texturas , construcción de manualidades  |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿te gusta dibujar**? ¿**Reconoces las señales de tu entorno? ¿Qué símbolos conoces?¿Por qué son importantes los símbolos y signos en la vida cotidiana? |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escrita, oral, participativa, permanente | Heteroevaluacion, autoevaluación, coevaluación | Guías de trabajo y elaboración de una manualidad al final de cada tema |
| **Herramientas:** Audiovisuales, computadores, video veam, videos, fotografías  |
| **Recursos:** laminas , temperas , pinceles , plastilina , cartulina , fomi , papeles , colores, colbón , tijeras , algodón, materiales reciclables, tablero , marcadores, lápices, borradores, cuadros, tela , semillas, cartón, lijas, madera, hilos, lana, aserrín, arcilla, hojas de block |
| **Bibliografía:** Editorial sm, plástica 1. Aprendo proyecto |